

Instrucciones de colocación

Condiciones generales

- Asegurarse de que el producto recibido corresponde al pedido (referencia, metraje, tintada, color) y que no ha sufrido daños durante el transporte (en caso contrario, aceptar la entrega con reservas en el albarán de entrega del transportista).
- El C.T.E «Colocación de los papeles pintados y revestimientos murales» define las reglas de colocación de los revestimientos murales y compromete la responsabilidad del que los coloca. Este texto servirá de referencia en caso de litigio.
- Todo pedido viene con un metraje suplementario para compensar todo defecto señalado en la orilla. Si observa algún defecto no señalado, o si experimenta dificultades de colocación, deténgase inmediatamente y póngase en contacto con nosotros. No podrá reclamarse ninguna contribución a los gastos de colocación ni de retirada, ni por defectos en el mismo producto una vez colocadas las 3 primeras bandas.
- Guardar siempre los rollos en posición plana y en un lugar seco. Asegurarse de que hay suficiente luz para la colocación correcta y para el control del revestimiento. Colocar 3 bandas y controlar el resultado.
- Condiciones recomendadas:
+10 °C < Temperatura > +30 °C Higrometría < 65 %HR

Preparación de las bases

- La persona aplicadora es responsable de la preparación de las bases **UNA BASE BIEN PREPARADA = 80% DEL ÉXITO DEL TRABAJO**
- Las bases (paredes) deben ser :
Sólidas: la pared debe ser resistente, estable y dura.
Sanas y secas: las causas de humedad tratadas y la arenilla y el moho suprimidos.
Limpias: eliminar el polvo, los antiguos revestimientos y lavar.
Lisas y planas: para garantizar un acabado bonito.
Uniformes: para evitar todo riesgo de transparencias.
 - Normalmente absorbentes (test de la gota de agua), si no:
Las bases nuevas demasiado absorbentes (yeso, enlucido, placa de yeso cartonada, cemento) deben recibir una imprimación fina como el fijador de bases Metylan I200 o una pintura acrílica diluida.
Las bases de yeso antiguas, blandas y desmenuzables deben recibir el endurecedor de bases Metylan I400 o una imprimación gliceroftálica diluida añadiendo de un 20 a un 30% de White spirit.
Las bases antiguas, selladas (con lacas o pinturas a base de aceite perfectamente adherentes) deben ser lavadas con un detergente alcalino y aclaradas.

Elección de las colas

- Sobre bases de absorción normal:
OVALIT TM, marca Metylan (Henkel)
Se aplica con un rodillo de pelo mediano tipo mechas de poliamida de 12 mm. Cargar bien el rodillo con unos 250 g/m²
- Sobre bases selladas:
OVALIT F (+/- 250 - 300 g/m²)
marca Metylan (Henkel)
Aplicar con un rodillo de gomaespuma de tipo ENLUCIDO FINO.
- Para las partes específicas como los resaltos (puertas, rodapié), ángulos entrantes y salientes, postes, entrantes del techo:
OVALIT F aplicada con una espátula dentada B2 o B3 para garantizar su aplicación correcta y evitar que se desborde. Consumo de unos 400 g/m²

Herramientas

Espátula de enrase



Rodillo de encolado



Espátula dentada



Rodillo enlucido fino para encolar



Herramienta de corte de tipo Kicoup

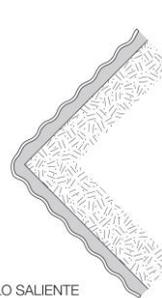
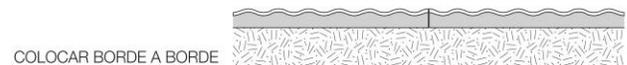
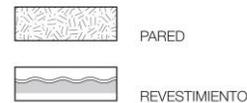
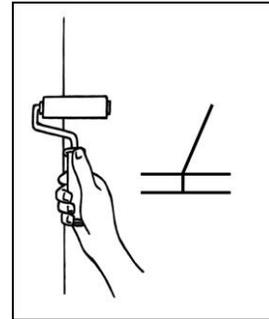
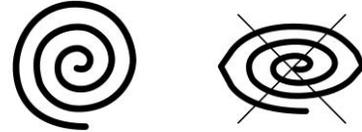


Colocación

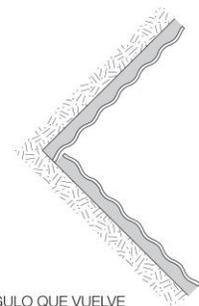
1. El revestimiento mural debe colocarse según el orden de numeración de los rollos. También se numeran las bandas para colocarlas en orden creciente.
2. Cortar las bandas y enrollar las láminas sin apretarlas con el dibujo hacia dentro – video de demostración. No crear pliegues ni aplastar el revestimiento para no marcar la espuma.
3. Aplicar la cola según indicado en el anexo. Encolar de abajo hacia arriba una superficie equivalente a una banda + 10 cm.
4. Tras comprobar el aplomo, presentar la primera banda con la cola fresca. Alisar con un rodillo de goma en sentido vertical para no deformar el revestimiento. No apretar demasiado en los bordes de la banda para no aplastar la superficie del revestimiento.
5. Colocar la 2ª banda juntando los bordes, según el sentido y el empalme indicados en el anexo de este documento. Para facilitar la presentación de la banda y el trabajo de la junta, doblar el revestimiento en dos creando un pliegue vertical. Una vez juntados los bordes en una longitud de +/- 1m, desenrollar horizontalmente el resto de la banda por encima de la cola y finalizar toda la junta antes de alisar con el rodillo.

La realización de la junta resulta más cómoda si se coloca borde con borde, pero también puede realizarse un corte doble de superposición utilizando un cutter de cuchilla fina de tipo Kicoup.

6. Una vez realizada la junta entre las bandas, alisarla con el rodillo de goma superponiéndolo a las dos bandas para no ahuecarlas. Si las 2 bandas no están perfectamente juntas, acercarlas acariciando el revestimiento con las palmas de las dos manos mediante un movimiento concéntrico iniciado en ambas partes a unos 20 cm de la junta, presionando ligeramente. Evite marcar la junta ejerciendo presión con los dedos o cualquier otra herramienta.
7. Enrasar en el techo y los rodapiés con un cutter de cuchilla fina de tipo Kicoup, fijando bien el revestimiento en la cola con una espátula ancha y rígida.
8. En caso de desbordamiento de la cola sobre el revestimiento, retirar el exceso con la punta de una espátula y lavar los residuos con una esponja limpia y agua tibia. Si subsisten restos de cola tras el secado, renovar la operación con agua tibia, añadiendo un poco de Dissoucol en caso necesario.



ANGULO SALIENTE



ANGULO QUE VUELVE

Asistencia técnica

- En caso de necesitar asistencia para empezar el trabajo o sencillamente alguna información complementaria, el equipo Texdecor está a su disposición llamando al

Tel. 901.900.303

- Consulte todos los documentos técnicos y reglamentarios (DoP, ficha técnica, folleto de colocación, Clasificación ante el fuego...) sobre los revestimientos murales Texdecor en la web:

www.texdecor.com

Texdecor, Gran Vía Carlos III 84, 3º, 08028 BARCELONA

- Declaración de rendimiento:

DoP – CPR – SIGMD - 58 disponible e www.texdecor.com